



## La Universitat

Inici > La UB > Doctors honoris causa > Honoris causa

## Honoris causa

### Jordi Savall



Jordi Savall (Igualada, 1941) és conegut per la seva tasca de recuperació de la música antiga, des de l'edat mitjana fins al segle XIX. Actualment se'l considera un dels millors intèrprets mundials de la viola de gamba, un instrument antic que va ser usat especialment entre els segles XVI i XVIII, abans que el violoncel el relegués a un segona pla.

La tasca de Savall ha permès la recuperació d'un patrimoni no només musical, sinó també textual, sobretot de l'edat mitjana. El repertori en què ha treballat Savall inclou, per exemple, poemes trobadorescos, cobles, virolais, villancets, madrigals, poemes llatins, catalans, occitans i d'altres indrets europeus. Gràcies a ell, la poesia del *Llibre vermell*

de Montserrat, les cançons de les *trobairitz*, el cant de la Sibila, les *Cantiques de Santa Maria*, el cançoner de Medinaceli i l'obra de Juan del Encina o de Lope de Vega, per citar només alguns exemples, han arribat a un públic, arreu del món, habitualment allunyat de la filologia i dels estudis literaris especialitzats.

Amb l'objectiu, sempre present, de recuperar la música antiga, Savall ha impulsat i dirigit formacions musicals com Hespèrion XXI, un conjunt internacional format per solistes d'excel·lència dedicats a la recerca i la interpretació de la música antiga; la Capella Reial de Catalunya, integrada, com les capelles reials del renaixement i el barroc, per cantants solistes i un conjunt instrumental i dedicada a difondre la música històrica catalana i, per extensió, hispànica i universal; i Le Concert des Nations, una orquestra composta per instruments d'època, capaç d'interpretar el repertori orquestral i simfònic des del barroc fins al romanticisme. Savall ha rebut nombroses distincions, entre les quals destaquen la condecoració de Cavaller de l'Ordre de les Arts i les Lletres, del Govern francès; la Creu de Sant Jordi, de la Generalitat de Catalunya, i la Medalla d'Or de les Belles Arts, del Govern espanyol.

El rigor de la feina de Savall s'estén no només a la reconstrucció i la divulgació de la música, sinó també a les lletres de les composicions, la qual cosa l'ha dut a col·laborar nombroses vegades amb el professorat de Filologia de la UB. En aquest sentit, Savall ha buscat sempre assegurar-se d'emprar versions textuals fiables i que la pronúncia s'acostés al màxim a la de l'època de la peça. Val a dir que ha interpretat sovint composicions musicals basades en textos que alhora són objecte de recerca per part d'investigadors de la UB. D'altra banda, Savall ha donat suport a iniciatives de la Universitat, com ara la col·lecció de Textos Medievals Catalans. Finalment, la UB destaca que Savall ha defensat al llarg de la seva trajectòria valors propis de la universitat, com són l'intercanvi, l'entesa, la tolerància i la pau.

Darrera actualització: 2006

Segueix-nos:

Membre de la



Reconeixement internacional de l'excel·lència

